Università telematica Leonardo Da Vinci

LA VALUTAZIONE DELLA PROFESSIONALITA' DEL DOCENTE PER LA QUALITA' DELL'ISTRUZIONE

Mario Castoldi
novembre 2012

IL PROBLEMA

L'AULA COME SCATOLA NERA DELLA QUALITA' DEL SERVIZIO SCOLASTICO

PROCESSUALE
il prodotto è il processo

CONTESTUALE
una qualità relativa

COMUNICATIVA
l'intreccio contenuto-relazione

PRAGMATICA
il rapporto con l'apprendimento

PLURALE
la gestione delle diversità

ISTITUZIONALE
il setting scolastico

DUE APPROCCI ALLA VALUTAZIONE

MODELLI DI VALUTAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

MODELLO RENDICONTATIVO	MODELLO SVILUPPO PROFESSIONALE
responsabilità contrattuale	responsabilità professionale
logica gerarchica	logica formativa
risultati	processi
esterna	interna
soggetti (premi/sanzioni)	azioni (miglioramento)
quantitativo	qualitativo
VALUTARE GLI INSEGNANTI	**VALUTARE L'INSEGNAMENTO**

VERSO UN MODELLO INTEGRATO

MODELLO DI EFFICACIA DELL'INSEGNAMENTO (MITZEL)

contesto

CARATTERISTICHE COMUNITA' SCOLASTICA

CARATTERISTICHE ALUNNI

input	processi	output
COMPETENZE PROFESSIONALI DELL'INSEGNANTE	IMPEGNO NELLA SCUOLA	SODDISFAZIONE ALLIEVI
	GESTIONE DELL'AULA	APPRENDIMENTI

VALUTARE GLI INSEGNANTI O L'INSEGNAMENTO?

"*una pratica è un universo e se non ne fai parte non capisci di cosa si tratta.*"

(E. Wenger, *Comunità di pratica,* Milano, Cortina, 2006)

"se non studio un giorno me ne accorgo, se non studio due giorni se ne accorge l'orchestra, se non studio tre giorni se ne accorge il pubblico" (Uto Ughi, violinista)

VALUTARE GLI INSEGNANTI: MODELLI ED ESPERIENZE

"la scuola non sempre dispone di strumenti per riflettersi e riflettere su se stessa: i ballerini, che praticano la loro arte alla perfezione, dispongono di specchi per osservare i loro movimenti. Dove sono i nostri specchi?"

(E.W. Eisner, *The Educational Imagination*, Mac Millan, 1979)

"Nessuno sa ciò che accade in classe, probabilmente neanche l'insegnante" (B. Forte)

Quali rapporti si possono intravvedere tra valutazione, autovalutazione, merito e qualità della scuola?
Quale funzione e quale destino può avere un e-portfolio per l'autovalutazione?

Una integrazione necessaria:
- E: indipendenza del giudizio, credibilita sociale, comparazione
- I: profondità del giudizio, coinvolgimento, comprensione

Tre prospettive di integrazione:
- In parallelo
- In serie I-E
- In serie E-I

Controllo e sviluppo: fare una scelta chiara (evitare un colpo al cerchio, un colpo alla botte)
L'e-portfolio: il caso del concorso a cattedre
→ Un segnale culturale: uscire dal profilo impiegatizio (stato di servizio)